

## PIANO CITY NOVI SAD 2019 – PRAVILNIK O UČEŠĆU

### 1. OPŠTE ODREDBE

- 1.1. Festival Piano City Novi Sad organizuje udruženje Mistyland iz Novog Sada, po licenci Andreasa Kerna (Berlin).
- 1.2. Treći festival Piano City Novi Sad će biti održan 6, 7. i 8. septembra 2019. u Novom Sadu.
- 1.3. Program festivala PIANO CITY NOVI SAD 2019 uključuje koncerte pijanista koji dolaze na poziv umetničkog rukovodstva Festivala i dve kategorije koncerata otvorene za prijavljivanje učesnika koji podležu selekciji: a) kućni koncerti i b) scena revijalnih koncerata *Kutak mladih pijanista*.
- 1.4. Prijavljivanje učesnika za kućne koncerte i *Kutak mladih pijanista* traje od 05.06.2019. do 20.06.2019. u 24:00h. Prijavljivanje se obavlja isključivo putem formulara koje Festival objavljuje na svojim zvaničnim stranicama. Prijave pristigle posle 20.06.2019. u 24:00h neće biti razmatrane. Nepotpune prijave kao i prijave pristigle na druge načine (e-mail, sms, pošta...) neće biti razmatrane.

### 2. POSEBNE ODREDBE - REVIJALNI KONCERTI UČENIKA "Kutak mladih pijanista"

- 2.1. Festival daje priliku učenicima muzičkih škola (solisti i klavirska dua sa programom na jednom klaviru) da nastupe na revijalnom programu za najmlađe - *Kutak mladih pijanista*.
- 2.2. Prijavljeni kandidati podležu selekciji i samo prijavljivanje ne garantuje nastup na Festivalu.
- 2.3. Prijavljeni kandidati će dobiti obaveštenje o eventualnom nastupu na Festivalu do 1. Jula 2019.
- 2.4. Svi učesnici scene *Kutak mladih pijanista* dobijaju sertifikat o učešću na festivalu Piano City Novi Sad 2019.
- 2.5. Izabrani učesnici scene *Kutak mladih pijanista* plaćaju donaciju za učešće na festivalu u iznosu od 600 dinara.
- 2.6. Festival ne snosi troškove puta i boravka u Novom Sadu za učesnike scene *Kutak mladih pijanista*.
- 2.7. Festival ne preuzima obavezu da obezbedi profesionalno fotografisanje i snimanje svakog pojedinačnog nastupa na sceni *Kutak mladih pijanista*.
- 2.8. Festivalski instrumenti su digitalni klaviri, pijanina, polukoncertni i koncertni klaviri. Učesnici svojim prijavljivanjem izražavaju saglasnost i spremnost da nastupe na lokaciji i instrumentu koje organizator odredi.

2.9. Uslovi učešća regulišu se ugovorom između organizatora i izvođača u skladu sa ovim Pravilnikom. Organizator dostavlja učesnicima ugovor o učešću najkasnije 20 dana pre početka Festivala.

2.10. Ulaz na sve koncerte u okviru festivala PIANO CITY NOVI SAD je besplatan.

### ***3. POSEBNE ODREDBE – KUĆNI KONCERTI***

3.1. Pijanisti koji priređuju svoj kućni koncert, kao i građani koji žele da ugoste pijanistu na kućnom koncertu, ustupaju svoj privatni prostor bez naknade (soba, bašta, terasa...) za potrebe održavanja jednog ili više koncerata, po sopstvenom izboru.

3.2. Kućni koncert može biti zatvorenog ili otvorenog tipa, po želji domaćina koncerta. Na kućnim koncertima otvorenog tipa rezervacije mesta u publici su obavezne, uz ostavljanje ličnih podataka organizatoru.

3.3. Korišćenje prostora za kućni koncert je bez naknade. Ulaznice za kućne koncerte se ne naplaćuju.

3.4. Festival ne snosi troškove štimovanja instrumenta za kućne koncerte

3.5. Festival nije u obavezi da obezbedi profesionalno fotografisanje i snimanje kućnih koncerata

3.6. Kućni koncerti će se naći u programu festivala kao i svi ostali koncerti, kako na sajtu Festivala tako i u štampanom obliku.